




陈一心家族基金会

Narada Foundation  
南都公益基金会

支持民间公益

New Citizen Program  
新公民计划

南都公益基金会

FORD FOUNDATION  
福特基金会

以上为本项目赞助基金会

本期内容	
项目本月进展、动态	1
“未来教育家”志愿者风采	2
志愿者教师心语	4

网站: [www.21TFC.org](http://www.21TFC.org)  
 邮箱: [21tfc2010@gmail.com](mailto:21tfc2010@gmail.com)  
 电话: (8610) 5880 0155  
 地址: 中国北京海淀区新街口外大街19号北京师范大学科技楼C区901 邮编: 100875

## 项目最新进展、动态

### ◎ 志愿者教师集中培训

2011年11月19日-20日，项目在北京地区和青龙地区同时组织了志愿者教师2011年秋季学期期中培训。本次培训以志愿者的交流和分享为主，探讨了学期目标，课堂管理，小型公益项目，团队建设等话题。

### ◎ 探访志愿者教师

2011年11月11日，王琰去北京市大兴区行知新公民学校探访志愿者教师。同一天，喻欢去北京市朝阳区同心实验学校探访志愿者教师。

### ◎ 参加远洋之帆大学生助学论坛

2011年11月27日，项目工作人员肖四清、宋章宝、喻欢和志愿者教师赵云、代成成、唐尧、罗雪、张新娜参加了“第二届远洋之帆大学生助学论坛”，在论坛上与来自公益界、高校社团的朋友交流支教的经验体会。

### ◎ 外界捐助

心平公益基金会给教英语课的志愿者捐赠五台教学专用步步高点读机。

北京市大兴区行知新公民学校的志愿者老师罗雪给“小农工画室”的学生义务开办英语班。11月11日，北方工业大学信息工程学院数媒08A-1班师生给“小农工画室”的英语班捐赠英语教材和教具。

### ◎ 外联活动

11月3日，肖四清、喻欢、宋章宝拜访乐益会，魏巍、陈可可接待来访，此行主要是向魏巍请教筹资策略与技巧。魏巍提出在机构的不同阶段寻找相匹配的资助方是非常重要的策略，同时要基于长期的发展计划和鲜明的项目特色。

11月8日，沈世德、王琰、肖四清、宋章宝拜访壹基金，总监唐蕾、项目官员涂释文接待了来访，壹基金对机构伙伴资助的策略和方向进行了建议和反馈。

11月16日，王琰、肖四清、宋章宝参加农村教育行动计划REAP《农村小学电脑辅助学习项目:收获与展望》研讨会，会后与西北大学经济社会研究所就两方在西北地区共同开展针对贫困地区教育问题的合作进行了洽谈。

11月24-25日，肖四清参加第三届非募基金会论坛，借助此次非公募基金会论坛，与潜在资助方和合作伙伴进行了交流，为项目资源合作与资金筹措搜集相关信息，增进了对非公募基金会现状和发展状况的了解。

11月27日，沈世德、肖四清拜访了泛海国际公共关系管理总部的阮军、左海默、吴蕊，泛海国际对TFC作为青年大学生的人才培养方式给予高度认可，并有意愿在企业参与公益探索新的途径方面作些积极的推动。阮军分享到企业和公益组织都在关注社会公益，企业要看企业效益和社会效应，所以在提方案时要考虑双赢来设计。

## “未来教育家”志愿者风采

“为中国而教未来教育家”项目有四位免费师范毕业生在河池第三高级中学任教。初为人师的他们，已尝到了酸甜苦辣。



### 工作初体验

早晨，我从校园广播声中醒来，极不情愿离开温暖的被窝，埋怨几回：要是学生自觉一点，我这个当班主任的就不用这么辛苦了，当老师难，当班主任更难，当一群调皮学生的班主任更是难上加难！哎，如此感叹一番之后，再到班级监督学生的早晚读情况……

到河池三高工作差不多有三个月了，我带高二年级三个班的生物课并兼任10级4班的班主任。教学工作和班主任工作使我忙得焦头烂额、身心疲惫。还好有一些老前辈们常和我们这些新来的教师谈心，倾囊相授他们的工作经验。前些日子，“为中国而教”项目组的王琰老师从北京到广西巴马县来看我们，这让我们几个激动不已。如果有一天感觉到迷茫无助的时候，回忆一下这些感动，也许能让我们不再迷失。

作为一个班主任，苦字要当头，也就是要时时勤，事事勤，如果班里还有多个调皮捣蛋的学生，就更使老师心力憔悴。面对这些压力，有时确实让班主任感觉到无措，但只要班级管理好了，所有的问题就会迎刃而解。要抛弃一些不应该有的想法，把心放在学生这，做好本职工作。在管理班级上要有耐心，特别是对调皮捣蛋的学生，更应有耐心。首先要让他们在心里承认自己的一些行为确实影响到其他同学，然后再采取惩罚措施作为他们违规的处罚。当然，不可能一下子就使这些学生有很大的转变，这需要班主任有很大的爱心，以人格魅力来影响学生。班主任还要注意观察班里的每一个学生，了解他们的兴趣爱好，让学生知道：班主任是关心他们的！

在教学方面，我遇到的是学习成绩相对差且上课还不听讲的学生，所以在备课方面和课堂纪律方面都要下很大的功夫。学生的学情分析要到位，要不然课堂问问题学生都是一问三不知。有些学生上课爱捣乱，问一些与课堂无关的问题、说话、睡觉，导致教学任务不能完成。在这样的情况之下，教师必须学会维持课堂的纪律。

作为老师，作为班主任，我们总是希望我们的学生能够学有所成，但是一定要有耐心，虽然我有时候没能做到，在以后日子里再慢慢改过。初为人师，我还需成长。（唐毓萍老师）

### 班主任心经

根据本班的情况，谈谈本学期以来在班级管理，培养学生行为习惯方面采取的一些措施及心得体会：

**首先，制定班规，规范和约束学生的行为，促使其良好习惯的养成。**建立班委制度，明确班干部工作职责，是班规得以执行的前提条件。班规是以年级组的班规为范本，结合本班情况经过全体同学一起修改而制定的。

**第二，课堂上引导学生养成良好的学习习惯。**作为任课老师，初期要经常提醒学生课前预习，上课积极思考并回答问题，课后及时复习；作为班主任，工作需要做到非常的细致，初期要时时强调课堂纪律。

**第三，课后多找学生进行个别谈话。**个别谈话也要讲究技巧。首先，需要选择正确的时间、地点。其次，班主任在谈话前需要准备。从学生的家庭入手的谈话往往能促进学生对教师的信任感。

**第四，要求学生写周记，在书面的师生交流中了解学生的思想动态，从而进一步做好学生的养成教育工作。**

**第五，发挥主题班会的作用。**我一般会精心挑选一些发生在我们身边的案例，避免说教；鼓励学生积极主动参与，让学生当主持人或者发言人，整个主题班会以学生为主题，教师只是从旁协助。

**第六，多组织文体体育活动，增强班级凝聚力，培养学生的集体荣誉感。**（李勇志老师）

## 酸甜苦辣的生活

我们班一共六十六人，都是女孩，花一样的面庞，花一样的年纪。但个中的喜乐，只有其中的人才能分享。在和学生一起经历许多之后，感觉越发复杂起来：每天和学生斗智斗勇，品酸甜苦辣交织的生活。

**酸**：和同学个别聊过天，从她们来读幼师的原因知道生活的不易，才十五六的年纪，有的却因家庭原因过早承担了生活的重担。留守的儿童变成了留守的少年，照顾姐妹弟兄，看到烈日下工作的工人和日日泪洒枕巾想要辍学，有人外出打过工之后又回到学校，他们稚嫩的肩膀曾经承担过多少风雨？

**甜**：刚开学，给学生们买了棒棒糖，希望以后的生活甜如蜜，大家都笑得很甜；第一次教师节，学生们订了蛋糕，办了个烛光晚会来为我过人生的第一个教师节。大蛋糕上写的字让人心动——“春行，一定行！”。

**苦**：在高中学校里当职业教育的老师，作息时间和高中同步，一周六天半，早六晚十一，班主任还要“五到”（早晚读，做操，自习，就寝），幼师班还要坚持每天的基本功训练，时间被切割得支离破碎，不过生物钟调整之后好歹算熬了过来。

**辣**：脾气倔强的孩子，过于活泼的孩子。十五六的年纪，青春萌动，想独立却不知道怎样是对怎样是错，总对大人的教育感到反感。说轻了没反应，说重了拧着来。说道理时候总是说懂了懂了，做的时候却还是反着来；举例子的时候总说自己没有那么傻，直到撞了南墙才摸摸头嘿嘿地傻笑，弄得我生气又好笑。

相遇都是一种缘分，在没有知道他们的经历之前，我不应该着急。但是，急躁的性子却总是导致冲突不断，希望她们立刻能变成爱学习，爱劳动，爱生活的孩子，但是，教育是个慢活计，这些酸甜苦辣的滋味慢慢咀嚼，倒也是渐渐嚼出了些幸福的味道。（**陆春行老师**）



## 阳光灿烂的日子

当“主任”快三个月了，竭尽全力，仍不能尽如人意，但求问心无愧。和孩子们的接触渐渐由朦胧转入清晰，可人心的距离永远变化莫测，一会儿那么近，一会儿又那么远。

每天带着十足的期待迈出门，踏上工作岗位。途经我班，习惯性地望去，看班上的孩儿是否已经出勤。当只看到扫在一起的垃圾和倒放在地上的工具时，纳闷的我走过去寻找那些消失的踪影。草丛中，潜伏着一群神情紧张的脑袋，小心翼翼地用眼神追捕着蝴蝶。那一刹那我突然想到了小学课文《小猫钓鱼》里三心二意的小猫。看到他们洋溢着幸福与快乐的笑脸时，又不能不被他们的童真情趣所感染，毕竟这还是一群童心未泯的少年。

也有时候，迈进教室的一瞬间心情便遭遇滑铁卢，课桌横七竖八，试卷漫天飞舞甚至还印上了脚印，学生成了一支垮杆队伍，斗志低落却玩兴不减，犄角旮旯无不闪现着那些活跃的影子，三五成群，各有各的组织，上课的铃声似乎成了他们最后疯狂的伴奏，学习已经远远抛到了爪哇国。此情景之下无论谁都会忍不住肝火上冒，教室当然便成了歇斯底里的战场，空气里弥漫了愤怒的硝烟。狂风暴雨之中肆意招摇之后，一切又归于平寂。

因为在我心里早已装下了那群孩子们，随他们喜而喜，因他们忧而忧。虽然学生们调皮捣蛋，不爱听话，但也重情重义，是一个个有血有肉的饱满生命。我在生命里遇到了他们，我会竭尽全力渡他们一程，未来的路还很遥远，人生也只是刚刚展开了冰山的一角，精彩还未上演，没有理由让他们就此黯淡，所以，我会坚持不放弃。（**卢光贤老师**）



项目在同心实验学校的志愿者老师朱艳霞在学校引导学生阅读，收到了很好的效果。

### 关于“阅读”的只言片语

#### 一．发现问题

初到同心实验学校，我任教的是六年级语文。从语文这个角度来看，这里的孩子存在三个一般：

**理解力一般，写作能力一般，口头表达能力一般。**和外来人聊天，他们可以滔滔不绝，可是一到课堂，“哑口无声”。测试，课本上的基础题做得不错，可是一到“活题”，可以说是惨不忍睹。这些都跟“阅读”有关。

**学校有图书室，但缺少管理。**书都堆在一起，没有分类，也没有进行挑选，还混杂了一些“少儿不宜”。借阅记录上空白一片。教室后面有图书角，类别很少，而且几乎一年都没有更新过。

**老师们的意识里也没有阅读概念。**打工子弟学校的老师业务繁重，每天接近五六节课，精力确实有限，没给学生阅读的时间。学生每天只抱着一本语文书，教师每天就拿着一本教参，遇到“活题”怎能不头痛？

#### 二．初步尝试

我在学校的主课是每天两节，我就尝试着每周拿出一节或两节来上阅读课。

**大部分的阅读课就是“纯阅读”。**从图书室挑选出合适的书籍，由学生自由选择感兴趣的来读。阅读的时候，班里的安静是我上语文课从未有过的，直到下课铃响，也没人愿意离开座位，可以看出学生对阅读的渴望。

除了阅读，**我们还会做一些反馈活动，进行知识共享，**促进学生对阅读的兴趣与渴望。如“好书推荐”，由学生推荐自己喜欢的一本书，是学生对众多书籍快速了解和自主选择的一个捷径。再如“精彩赏析”，学生提前选出自己喜欢的一篇文章或一个片段，读给大家，上一节纯粹、轻松的欣赏课。有时我们还会选出一篇有争议的文章，让大家畅所欲言。阅读课愿意上，随之爱屋及乌，语文课孩子们也爱上了。

除此之外，我还接手了**学校的图书室**，用了一星期的时间对图书室进行整理。再从高年级各个班里选出负责的图书管理员，把图书室交给他们来管理，图书的借阅也交给他们。图书室开放的时间，天天都是人满满的，后来为了保证阅读的环境，不得不对人数进行了限制。借阅记录上的空白也逐渐被填满。

成果是明显的。和其他的老师相比，我的语文课没占用自习和午休时间，而且还拿出部分时间来上阅读课，照样完成了教学任务，期中、期末两次考试也没有让学生和老师们失望。尤其是期末考试，选了一套综合性很强的毕业试卷，而且题型很活，没想到成绩比我想象的还好。这里我也感谢我们班的班主任，给了我很大的支持。

#### 三．开始实施

新学期开始，我担任五年级的语文教学，还有六个班的阅读课（因精力有限，暂选了这六个班）。

**一年级主要以“讲故事”为主，“看图说话”为辅。**《卡尔威特的教育》中就提到，讲故事是写作的基础，可以锻炼孩子的记忆力，启发想象，扩展知识，是引导孩子看更多书的桥梁。而孩子们对故事的渴求，在阅读课上非常明显。他们抬起头，睁着两只大眼睛目不转睛地盯着你，你的声音到哪，他们的眼睛也跟到哪，并随着故事情节的发展，发出各种不同感情色彩的感叹。除此外，整个教室鸦雀无声，外面再有什么动静，也不会影响他们丝毫。每次临近故事结尾，我都会轻轻说：“我们的故事讲完了”，以便让他们慢慢地从故事中回来。讲完《永远永远爱你》时，他们保持着原有的姿势，不说话也不动，我就静静地站在原地等他们回过神儿来。过了好一会儿，他们才从嘴里慢慢地吐出几个字：“还想听”。这时候，就要趁热打铁，**引导孩子们说感受或复述故事内容**，比如，你喜欢故事中的谁，为什么。教师可以根据孩子们的回答举一反三，教导他们生活或学习中该怎么做。孩子们的回答，往往会让你特有成就感，不仅正确率极高，独特的想法也会让你频频点头称是。**故事讲完后，我会出示几幅内容连贯的图画，让孩子们“看图说话”。**孩子们的思维属于“天马行空”型，他们既能说得出口，肯定有他们的理由。如果没有电脑、投影仪设备，可以写出几个关键词让孩子们尝试着编故事。除此外，我也会偶尔给他们放一部动画电影。**挑选出精彩的部分，中间的衔接就由我口述完成。**

刘敏是二年级某班的班主任兼语文老师，她说书架上有好多好书，可是学生很少有人看，或者只看画，强迫他们去读也不是办法，怎么办呢。我说，你可以试着**从中挑选几个精彩的故事读给他们听**。她尝试的第一天，就兴奋地告诉我，讲完故事后，有学生偷偷地告诉她“老师，原来你没有那么凶”，而且，有不少学生一下课就往后面的图书角跑。往后，她就**固定每天中午讲一个故事**。为此，一个中午上学经常迟到的学生，再也没迟到过，他得意地告诉妈妈“老师中午要给我们讲故事，去晚了就听不到了”。

**中高年级的阅读就要以“纯阅读”为主**。在第二部分中已提到。需要补充一点的是“**教师推荐**”。在上课中我就遇到这样的现象，供学生选择的书中，往往有几本无人问津。比如《查理和巧克力工厂》，故事情节非常棒的一本书，而且还被拍成了电影，非常受欢迎。但就是没有学生去选，有的拿起来随便翻上几页就放了回去。我细看了一遍，发现开头两页作者平淡的叙述把学生们挡了回去。于是，我就在课上拿出几分钟，给学生介绍了其中的两个精彩部分。从此这本书一直在学生们中间传阅着，这个班读完，又传到了另一个班。

说到这里，我还得感谢项目组，在今年五月份给了我一个机会，参加了以“阅读的力量”为主题的全国交流会议，整整三天，学到了很多，进一步认识到了阅读的重要性，也知道了原来有那么多的组织或团体在关注孩子们的阅读。如果有机会，还想再参加一次。（朱艳霞老师）

项目在同心实验学校的志愿者老师王南在一次家访后，她确认了两件事情：一件事，庆幸自己来了这里支教，庆幸自己每天和孩子们一起努力；第二件事，以后要对这个大院的孩子更加好。

### 家访小记

今天家访。首选罗宇强家，这个在传说中的“刮可乐瓶大院”住着的孩子，这个行为习惯、学习基础让我头痛的孩子，这个憨实的像只小熊的孩子。去了大院，才知道这是一个比皮村还要荒郊野外的废品加工场。这些孩子的父母在这里做着搬运、整理、加工废品的工作。老板在这个废品王国里建了一排排低矮简陋的红砖瓦房，每户只有一间屋，屋内没有暖气也不允许生炉子。进到罗宇强家，光线如此暗，孩子只能在吃饭的小桌上写作业，可是再去钟文莹和周雅洁家，拥挤杂乱更是让我不知坐在哪里。孩子的作业本都没法在仅有的一张桌上摊开。小姑娘们搬来小凳子写作业。霎时，我觉得自己平时是多么地苛责这些孩子，我总是质问他们为什么不好好写作业，却从来没有想到过条件如此之差。再去了其他几个学生家，一家人和工地的工人住在老板提供的集体宿舍里；另一家三个孩子，一个孩子和爸妈挤在小屋里睡，另两个孩子在集体宿舍睡……每一家的房间都阴暗、杂乱、拥挤，来这里之前，我向金花（校长）感慨，这个大院出来的孩子气质都好一致，一样的脏，习惯一样的差，一样的学习不好，现在我明白了，明白地让我如此自责。从进到孩子们家里后，我语塞了，只是不停地环顾四周，心想着要给孩子们配台灯，配课桌椅，但是仿佛又没有地方安置……

一个孩子告诉金花他想去大学看看；罗宇强的妈妈跟我说只要孩子能识几个字可以自己挣钱就可以了；一个四年级小姑娘说上到高中就可以了；一个爸爸说没有那么多钱给他孩子上学……问及他们为什么不在老家安顿，以后有什么打算时对方回答老家挣得钱更加少，未来没有打算，在北京能呆一天就呆，呆不了了就走。

我无力去思考什么，深究什么。只是确认了两件事：一件事，庆幸自己来了这里支教，庆幸自己每天和孩子们一起努力，他们努力学习好，我努力教好书。第二件事，以后要对这个大院的孩子更加好。谋划三件事：**一件事，募集台灯；第二件事：募集可折叠桌椅；第三件事：“埋种子”，和北京的高校联系，募集带他们参观大学的费用**。埋下一颗“上大学”的种子，对他们现在来说，不是坏事。这些孩子们的生活中也有他们的快乐的，我不用太矫情，我知道；我确认的和谋划的这些事很小，对他们意义也许不大，我也知道。但是，去做这些事，对我和我的伙伴们很重要，否则，良心难以为安。

**“埋种子”计划**：埋下一颗“上大学”的种子，让“可乐瓶大院”的孩子更可乐。去废品加工大院家访，这里的孩子父母以及孩子自己都对自己未来的教育抱消极失望的态度，但还是有孩子告诉我们“我想去大学看一看”。一辆车，几所高校的参观，对于刚来北京，每天生活在荒郊废品大院里的孩子们来说，童年的这样一次“大学之旅”，也许就在他们的心里埋下了一生的“梦想种子”。（王南老师）