



為中國而教

项目通讯 2013年5月刊 总第36期

关注我们： weibo.com @为中国而教

网址：www.21TFC.org

本月精彩影像 P1

项目动态 P2

特别关注 P4

为师心语 P4

新生力量 P12

山的那边 P17

期中培训 P22

招募信息 P32

感谢卡 P33



温情一幕



项目动态



1.5月3日，北京师范大学历史学院主办的“七彩中国梦”论坛于5月3日在北师大敬文讲堂进行，为中国而教的发起人沈世德先生应邀出席，与大学生们分享“教育梦”，幽默务实的言谈引起在场观众的共鸣。



2.5月9日，中远慈善基金会副秘书长严敏、项目部主管邬纓、宣传部主管沈燕云三位老师，来到位于北京朝阳区打工人群聚集的皮村，到访北京同心实验学校，看望在学校工作的为中国而教的志愿者老师们，了解他们工作中的收获和挑战，并进入他们的课堂与学生们亲切交流，互赠礼物。中远慈善基金会“远洋·追梦”项目从今年起开始支持为中国而教项目，支持优秀的大学毕业生到公益打工子弟学校进行两年的支教服务。

3.5月6日-12日，项目组李博参与香港社区伙伴主办的“自我觉察与社会发展”工作坊，与公益伙伴共同探索内心和社会。



项目动态

4.5月18-19日，陕西地区的期中培训在哑柏周至二中进行，《率性教书》的作者——成都新都一中夏昆老师介绍了教师专业发展，并与志愿者们分享了诗词、音乐、电影鉴赏方面进行教育的实践经验。

5.5月25-26日，丰宁地区的期中培训在丰宁县北梁小学进行，优秀的一线教师苗雅萍老师与志愿者们分享了自己在班级管理和跨越式教学方面的经验。

6.5月18-19日和5月25-26日分别进行了青龙和北京的期中培训，由于这两个地区以2011级志愿者为主，培训主要集中在职业规划方面。

7.5月23-29日，项目组肖四清赴贵州威宁、剑河地区考察校点，为2013级志愿者的派遣做准备。



打工者子女的筑梦人

中远慈善基金会“远航·追梦”

——为中国而教项目启动见面会纪实

在京城国际化程度颇高的朝阳区东部的一角，竟然有办学条件如此艰苦的小学校，竟然有境界如此之高的支教老师。我们的慈善视角不仅应该关注那里的学生，还应该关注那里的老师，为那些可敬可爱的园丁做点实事。这是我们——中远慈善基金会“远航·追梦”——为中国而教项目组成员走访打工子弟学校——北京同心实验学校后发出的感慨。

都市边缘，“特殊”学童的艰难现状

在我国，适龄儿童上学是普通而又简单的一件事情，然而，却有一类特殊的孩子，他们居无定所，随父母流动，因户籍、家庭经济拮据等种种原因，无法在公立学校就读。在他们幼小的心灵里，同样渴望朗朗书声的学堂，同样憧憬实现理想的未来。这些孩子，就是外地来京务工人员的子弟。

5月的一天，中远慈善基金会一行三人，来到位于北京市朝阳区金盏乡的皮村。在一条很不起眼、窄得几乎无法会车的胡同尽头，坐落着一所极为普通的小学校。在一扇非常不起眼的铁门上挂着两块牌子，分别写着北京朝阳区双语幼儿园和北京市朝阳区同心实验学校，这里是一所面向打工者子女所开办的全日制半寄宿学校。

皮村的常住人口有1000多人，流动人口过万人，多为外地来京务工人员，他们的子女对接受早期教育有着很大的需求。这所由服务打工群体的公益机构——北京工友之家文化发展中心集聚社会力量创办的学校，已走过了6年的艰难历程。现有学前班以及小学部的1—6个年级，共16个教学班，师生800余人。

在支教志愿者小廖老师带领下，我们先行参观了校区的教室、老师办公室、宿舍、餐厅等。然而呈现在我们眼前的艰苦条件令人难与北京这个繁华的大都市划上等号。

我们无法想象，在同一片蓝天下，这一距北京市中心仅20余公里的学校，校区拥挤、校舍老旧、教学设备奇缺、师资待遇微薄。无论哪方面，都与市区里的学校有着天壤之别。

但是令人惊奇的是，校园里的孩子们在艰苦的学习、生活环境下，却个个开心、快乐，张张笑脸就像盛开的花朵，他们乐观、积极的精神面貌给走进校园的人们留下了深刻印象。在学校橱窗里陈列的美术作品和课外活动照片就是孩子们在这里快乐学习和生活的真实写照。

在校区一处狭小的空间，老师为学生们开垦出了一小片绿地。小廖老师说：“许多孩子虽然来自农村，但大多数从小就跟随父母进城打工，没见过种子，也不知道种子怎样发芽、成长。我们在开垦出来的土地上种上了萝卜、辣椒、花草等，既在老旧的校园里给学生带来点绿色的生机，也是供孩子们认知。”

寓教于乐是该所学校的教学特色。在二年级一班，我们与小学生们进行了热烈地交流，现场气氛极为活跃。当我们询问孩子们学习、生活情况时，这些分别来自全国各地的孩子们争相称赞北京好、老师好。他们称赞老师寓教于乐的教学方法使他们通过春游、联欢会、

切了师生关系。

当我们将一盒盒小小的彩笔分发给班上每一位同学，同时鼓励他们要好好学习，长大了做对社会有用的人，孩子们举起画笔欢呼雀跃，他们齐声高呼校训：“上好学，做好人！”随后，孩子们将自己亲手制作的充满感激之情的版画作品回赠给了中远慈善基金会。这是一幅由树干、树枝、树叶四块木板组成的画，拼起来就是一棵茁壮成长的大树，树叶是全班孩子们用他们的手指蘸着颜料完成的，体现了孩子们的聪明智慧和长大成才的理想。

陋室寒舍，支教老师“为中国而教”

隶属于联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心的“为中国而教（Teach·Future·China）”项目，定期输送优秀大学毕业生到农村学校或城市打工子弟学校任教两年，以此促进中国教育的进步。中远慈善基金会与“为中国而教”项目牵手，分两年资助10名优秀大学毕业生，在北京流动儿童聚集的学校支教。

在如此艰苦的条件下白手起家，使打工子女有学上，并快乐地成长，缘于一个优秀群体——支教志愿者的奉献。是他们热心公益事业的情怀和奉献教育的信念，是他们对打工一族子女的拳拳爱心，是他们吃苦耐劳的时代精神，驱动着他们将自己最美好的青春年华奉献给了这一特

体的子女。教师队伍团结稳定是这群支教老师的共识。该校志愿支教的老师总共26名，其中6名教师由中远慈善基金会资助。在这6名教师中，“八零后”的4名，“九零后”的2名。其中本科5名，硕士1名。由于生源不断扩大，学校东边的平房，原来是老师办公室，扩班以后改成了教室，所以老师的办公室就变得非常拥挤，一间10平方米左右的办公室，摆放着9位老师的办公桌。老师们的书籍、教具、学生的作业本像小山一样堆在上面。由于地方狭小，彼此转身都很困难。再看老师们的卧室，顶多10平方米的房间，却上下铺住了5个人。宿舍里既没有暖气，也没有空调，冬天寒冷，夏天酷热。这些年轻人，心怀教育理想，在现任校长沈金花的带领下，不怕困难，不畏艰苦，心甘情愿地在这方天地里历练自己的人生。

学校条件最好的“多功能”室是真爱梦想基金会援助的，里面陈列着图书、文体器材等。我们与被资助的6位老师围坐在马扎上，进行了亲切地交流，倾听他们讲述自己以苦为乐的故事。毕业于音乐师范学校的“九零后”音乐老师小张说：“以前自己不喜欢教育，通过近两年的支教，通过将美的旋律、美的音符传递给孩子们，使他们种下了美的理想，美的情操，有的学生立志

长大了也要当音乐老师。”小张老师由此真正喜欢了教育，她从孩子们对自己的认可上看到了支教工作的意义。她说：“相比社会上的高薪职业，我情愿选择支教。”

毕业于山东省泰山学院体育教育专业的八零后张琪是该校为数不多的男老师之一。这位不善言辞的帅小伙，被学校委以重任担任体育、数学课教学以及班主任，有时还要客串学校的勤杂工，工作强度非常大。张琪还勇挑重担，他与教三年级英语和语文的女教师闫品如自告奋勇接下了全校有名的“落后班”——四二班。经二人的共同努力，该班面貌已彻底改变。谈起困难，张琪说：“最大的困难就是学校场地太小，连条百米跑道都没有。有一次，为了参加朝阳区的一个运动会，不得不带孩子到河边去训练百米跑。”学校体育器材大多是捐赠的，但也随着消耗面临短缺。带体育课体力消耗大，工资微薄的张琪知足地说：“现在学校每天给每个孩子加一个鸡蛋，因为我教体育课消耗体力，我也能得到一个鸡蛋。”



毕业于大连外国语学院的小闫老师是“九零后”，在家也是父母的“贴心小棉袄”，但却能以苦为乐甘当志愿者。打工子女流动性大，她带的班孩子最小的9岁，最大的14岁。9岁的孩子和14岁的在一起上学，理解能力差距很大，教师就要花更多的心血。由于打工人员的工作时间不同于城市上班一族，不能在规定的时间内开家长会。每当开家长会，全班40个学生，顶多来不到20个家长。小闫老师就在课余时间到处家访，经常为没有确切的地址而费尽周折。北京的冬天寒冷，宿舍没有取暖设备，小闫老师的手被冻坏。当她生病无法去上课时，班里的孩子们去宿舍看她，有的给她带去家长做的地瓜和饼，有的陪伴在她身边，怕她一个人寂寞。尽管学校的工作生活环境比较恶劣，但这些朴实的孩子的关心使她特别感动。小闫老师说：“社会上有些人认为我们很能吃苦，特别难得，其实我们从不把自己看得多么崇高，只是当作分内的工作，尽量做好。现在社会上、网络上的人可能对社会的种种不公平牢骚满腹，横加指责，我们支教的老师也有自己的看法，但与其发泄不满，不如来点实际行动做点实事，虽然影响面小，但总比什么事都不做强。”

“为中国而教”项目工作人员李黎表示，该校的工

作环境很艰苦，能坚持下来的都是很优秀的老师。老师的工资、福利全靠社会力量，经常捉襟见肘，缺口很大。这种现状我们没法改变，但是我们作为热血青年，来共同做这项事业，否则打工一族的孩子们会感觉很孤独，感觉被抛弃。我们今天所做的就是对他们的孩子负起责任来，多少能改变一些孩子们的人生观，让他们感觉有人在关心他们，至少让这些孩子知道如何做人，哪怕今后从事普通的工作，也能乐观地度过自己的一生。

短暂的走访活动结束了，这群年轻的支教老师依依不舍地将我们送到校门口。临别时，当我们真诚地问他们需要什么帮助时，他们含笑而又实际地回答：“希望每天都能吃到肉。”返回的路上，大家在思考，打工子弟学校的孩子固然不容易，“为中国而教”项目的支教志愿者更不容易。他们的故事、他们自信的目光感动了我们，他们的形象瞬间变得很高大，令我们仰视。这些“八零后”、“九零后”的莘莘学子，能将自己最美好的青春年华献给了外地来京务工人员子弟，没有他们的奉献，就没有这些孩子的未来。作为有社会责任感的中远人，我们应该持续关注、鼎力相助这些可敬、可爱的园丁，同他们一起在“为中国而教”的征途上筑梦、圆梦。

根据创作的需要去阅读

——小书制作阅读推广项目

一张普通的A4纸，在进行很简单地折叠操作后，就可以变成一本自制的小书，当然，里面是没有内容的。不拘一格的空白为创意提供了无限种可能，于是，一场久违的释放盛大开幕……

乡村的孩子，缺乏阅读，知识面窄，家庭教育缺失，写作更是差强人意，六年级学生不会拼音的现象并不新鲜，当城市中传统的语文教育在成绩至上标准不变的情况下经历着混乱地“改革”的时候，农村则相安无事地固守着传统。作为这种传统模式的产成品，我在心底无数次呐喊疾呼，还孩子们一个灵性多样的语文回忆，少一些程式化的标准答案，行不行？行不行！

作为一个非班主任数学老师，我在过去的一年半时间里一直做着推动学生阅读的尝试，包括给班里建立图书角，将图书馆的书开放给学生，制定阅读成长纪录等等。这些尝试失败居多，效果并不理想。

究其原因，我有两点心得：

第一、愈是带有推动性质的方案愈会适得其反。比如让学生看完一本书后写观后感、做摘抄（形式多样化，但本质不变）、星星奖励计划等等，不得不说，组织者的公益“功利”心过于急迫地切割了项目成果和学生体验的内在关联性，说到底是大人们的一次“意淫”。可以看到的结果，这些推动性计划要不是风光一时然后迅速凋零，要不就是适得其反让原本会去阅读的学生放弃了阅读和其背后他不得不完成的各类附加式“作业”，或者学生沾染了“功利”主义为了获得奖励或者星星而去机械式阅读。**总之，糟糕的很。**

第二、虽然样式繁多的阅读推动计划远不如开放一个大型的图书馆任学生自由阅读（没有附加作业，没有限定）来的效果好。但是，并不能全盘否定推动的意义，无干扰方式只适合那些原本就对读书感兴趣的学生

有些孩子是缺乏自主阅读动力的，他会在跟伙伴打沙包和读书两个选项中毫不犹豫地选择前者。所以我把学生的阅读动力分为兴趣驱动和需求驱动两个渠道，前者无需过多干预，只需要提供充足的物质基础以及相对宽松的阅读环境就可以。**后者则需要让学生产生“需要阅读”的诉求。**这应该是项目组织者需要花心思去解决的问题，而不是一而再再而三地去激发没有阅读兴趣的孩子产生兴趣……

在此两点反思之上，我在2012年10月到2013年1月的一个学期中，开始推动学生们有节奏地去完成连载小书的创作。每次的小书“作业”，都没有任何的限定条件，不限主题不限形式不限内容。学生很乐意做这种天马星空的创作。而在这个过程中，他们无不自然而可爱地“暴露”了自我——有些学生严谨而小心翼翼地摸索着科幻小说的门道，有些学生胸有成竹地架构了一个侦探的世界，有些学生缺乏奇思妙想但却编辑了精美的格言小册子，有些学生由最初的即兴作画到尝试完成一本初现端倪的绘本……**这些十二三岁的乡村孩子们正在开启一项浩大的工程，摆在他们面前的是创意的不竭动力和表达的捉襟见肘。**这为“需求驱动”注入了原动力。

我在每周的小书点评时间，会从封面、排版、美编

创意、内容五个大的方面逐一点评，以发现优点为主，提供建设性意见为辅，必要时给予批评。比如司方健《午夜凶铃》第3期的点评内容：封面有创意，案发现场图片与标示的设计很有必要，对现场及受害者的细致描写很精彩，情节的掌控能力值得肯定。我们期待接下来的难以预料和冲破迷雾找到真凶的精彩推理！行间距可以更小点，内容就可以稍微多写一点了。推荐《福尔摩斯探案集》。

就好比一个作家要创作一本新书时，会去阅览很多的参考书籍，这种阅读完全是自发的，又带有一种内在强制性。通过正向的鼓励让小作家们获得“读者共鸣”，从而产生出小小的成就感，他们就会开始有意识地改进并小心翼翼地迈步尝试，当这种尝试获得了认可，他们的“胆子”就会大起来，动力也旺盛起来，阅读的欲望被激发出来。



接下来，老师只需要做一件事，那就是根据学生的创作类别，到图书馆繁多的书籍中为他们罗列出各自适合的参考书目，比如历险记类参考书目：《汤姆索亚历险记》《格列佛游记》《鲁滨逊漂流记》《小人国历险记》《吹牛大王历险记》《地心历险记》《极地探险》《神秘岛》《爱丽丝梦游奇境》《木偶奇遇记》…（注，图书馆有的书才上目录）。当学生带着明显的“学习”“参考”的目的，阅读感兴趣的书籍时，效果未必会很明显，但绝对是一种漫长改善的不寻常开始。

从2012年10月开始到2012年12月底，我收集的学生读书数据如下：

3个月时间，全班11人共看完图书47本，平均每人每月看完 $47 \div 11 \div 3 = 1.42$ 本书；其中效率最高的学生共看完6本，平均每月看完2本；效率最低的学生共看完1本，平均每月看完0.33本。

若按照平均每人每月阅读1.42本书的效率计算，一学年（2个学期9个月），每个学生的阅读量能达到 $1.42 \times 9 = 12.78$ 本，这足以让每个孩子阅读完他所感兴趣领域内的绝大多数优秀名著作品。



叙述就先到这里打住，本篇文章的核心思想是：作家会根据创作的需要去阅读，这是基于兴趣之上更高层面的阅读需求，也更务实。我们只要利用好这一点，让孩子们先成为一个自由作家，然后稍事打点，读书的欲望和效率就会显著地提升了。

清明家访

又一次错过了与伙伴们的聚会，这个清明我陪着我上学期带过的那个班的班长一起回家，到他家做了一次简单的家访。

这位班长上学期和我的关系一直都很不错，尽职尽责，办事特靠谱的他上学期就邀请我去他家家访，可是直到这学期才去，实在有些不好意思。不过孩子丝毫没有介意，在我的印象中他似乎一直都是这般开朗大方的微笑。他还悄悄告诉我，他恋爱了。青春期的懵懂心思，的确也让他觉得十分美妙。于是，我想当然地觉得这孩子的家庭环境应该还不错吧！可是这一切到最后证明都不过只是我经验性的幻想。

四月三日一大早，我便和返家的同学们一起乘校车出发。校车行至镇上时，稍有停留，学生们便下车买了些东西，班长自然也不例外。因为我的缘故，所以他买了很多东西，我虽极力劝阻，但也无济于事。离开镇上，校车渐渐驶向一弯又一弯似乎没有尽头的盘山公路。一路虽是满山霞翠，华英缤纷，我却有些为这颠

簸感到丝丝倦怠。远处的油菜花，层层叠叠地绚烂着，恰似这青春年少，精力激昂。我回头看了看孩子们，嘴角微微上扬。

中午十二点多，校车终于在班长家山脚下的公路边停下。我如释重负般地从车上迫不及待地跳下。远远地，我看着一直望着我们这边的一个身影。背着背篓，衣着质朴，深山似乎在她的身上，脸上留下许多不可复原的痕迹。班长提着买来的大米，猪肉等东西迅速跑向那个身影，这便是他的母亲。质朴的脸上，绽放着微笑，我很喜欢看家长冲着我的微笑。那是一种鼓励，一种肯定。他的母亲拒绝了我帮忙提东西的请求，将所有的东西一股脑全放进背篓里。我和班长走在前面，那位母亲，弯着脊背，在这崎岖的山路上慢慢前行。花了一个多小时，我们终于到达了他家。再回头看了看那条路，崎岖，绵延。谁有勇气一辈子在上面颠簸，若是我，做不到！

回到家中，他母亲迅速张罗午餐，其间也聊到孩子的学习，看着这位母亲满意的笑容。我知道，她对他儿子，

慕翠翠/文

慕翠翠，2012级志愿者教师，现任教于陕西省周至县楼观镇九年一贯制学校。

是感到自豪的。对这微笑，我莫名有一种感动，也莫名地有所牵动。兀兀的，不知为何。之后我食言了，没能陪班长一起下山去捉鱼，匆匆地躺在床上，睡了一觉。醒来时，孩子已经回来，摆弄着用矿泉水瓶装着的二十多条鱼。我知道，这鱼不大，可是看着却暖暖的，满满的。这鱼在晚上也变成了我们的盘中之餐了。我环顾着这简陋的新屋，三家房间，两间是有简单卧具的房间，还有一间堆放杂物的“库房”，外面还有一间简单的灶房。屋内陈设极其简单，孤零零的电视机只有两个大木柜子作陪，没有高高的衣柜、精美的家具组合。只有普通的木桌子，普通的窗，和床上显得有些旧的被褥。我望着屋内的那扇窗，窗中流着些绿光，躺在屋内的床上，这也便是我那天晚上睡的床。那晚他母亲说孩子一个人睡有些怕，所以娘俩一起睡。其实谁不明白，她只是想稍微好一点的那张床，留给我这个不请自来的老师。我忽然对班长当天为我而“大方”地破费感到有些自责，对这个善意的谎言莫名地动容。

之后两天里，通过和他母亲聊天，我才了解到他的家庭其实是比较特殊的。班长的母亲和父亲都是属于

二婚的，父亲常年都在外打工，不怎么回家，也不怎么联系他母亲，更别说关心他母亲了。他母亲为此感到十分难过，她说她得了子宫瘤，自己在吃药控制。可是比起身体病痛折磨，一个女人更无法忍受一个丈夫的常年不归和不闻不问。他母亲说孩子的父亲在外面有了外遇，波澜不惊的言语下，我的手心早已经捏了大把汗水。我不知道这个女人是怎样忍受下来的，在深不见底的大山，在漫无边境的黑夜，独自地，守着一个家，一扇门，和一份无法纾解的孤寂。我瞬间回想起初见她时的那个身影，还有在崎岖山路上的那个佝着腰的模样。



可是除了惊异与伤感，同情和叹息之外，我能做的也仅仅是安慰安慰她。面对这样敏感的问题，我也无权干涉其中的是是非非，更无法妄下任何定论。我只是劝她好好待自己，保重身体。如果可以的话，她自己也可以出去打打零工，出去转转，放宽心。那一瞬间，我才明白那天饭间谈及孩子的学习时，这位母亲脸上那幸福而充满憧憬与希望的微笑的含义，原来在她心中，孩子或许才是她真正的依靠了。



那几日，我都五味杂陈，思绪万千。但是唯一明确的便是，我要好好帮助这位学生。在这样一个特殊的家庭环境下，他却有着如此开朗亲和的性格，以及如此优秀的成绩。我应该说庆幸，还是该微笑并带着一丝无奈呢？或许，我能做的也就只是帮助他树立正确的人生观和价值取向，帮助他改掉一些坏习惯，塑造优良的人格。做一盏航向灯，给他照亮那些迷途中的弯路，绕开那些污秽的社会习气，在将来成为一个顶天立地的男儿。而在对他母亲的态度方面，一定要让他感受到母亲的不容易，理解母亲的难处。

母亲唠叨父亲的不是，或许并不是母亲的胡思乱想，即便是，也应该要学着体谅。同时呢用实例告诉他千万不要有辍学打工的念头，告诉他学习才是真正的出路，知识才是真正能使自己变强的良方。唯有此，自己变强了，才可以改变父母的现状，改变自己的命运。而关于他的爱情，我不能强硬地要求他不谈恋爱，只能劝他在中学阶段一定要知道孰轻孰重，把握好度，学习才是他最重要的任务。告诉他，好好学习，努力奋斗，有好的将来和事业，也才会有更美好的爱情。

长大后我就成了你

“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去。小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你。长大后我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利……。”她第一次接触这首歌是在小学六年级的时候，是通过光碟在DVD中播放出来的。当光碟被插入DVD，音乐缓缓流淌出来的时候，她的内心不由自主地被吸引住了，那种感觉，甜甜的，酸酸的，从心房生根，发芽，成长，眼角竟不自觉地湿润了。自那时候起，她就对教师这个职业有着深深的崇拜与向往。

在她人生的二十三年里，除了父母，最重要的角色非教师莫属。记得小学二年级的时候，由于家庭因素她从贵州的一个小山村转学到了浙江温州的一个小镇念书。那时候才9岁，在那里，城市是陌生的，语言是陌生的。陌生的生活方式，陌生的学

生的面孔……这一切的一切都让她无所适从，在新班级自我介绍的时候，完全不标准的夹杂着浓厚乡音的生硬的普通话惹来了同学们阵阵笑声，那时候她感觉自己好可怜，她紧张，她窘迫，她颤抖。直到她的新班主任陈老师笑眯眯地过来摸摸她的脑袋，牵着她的手把她领到了位置上，然后告诉同学们要多多照顾她，她才稍稍恢复些许安然。也许对于陈老师来说，只是做了本职工作而已，也许她不认为这有什么特别的。但是对于她，对于一个身处陌生环境的乡下小孩，对于一个亟待得到关爱的小孩，她的内心是多么的欣喜与感动，心理上得到了很大的安慰，不再感到害怕。

三年级的时候她们换了班主任，那个时候的她已经和班里面的同学很熟悉了，相处得还不错，尽管总有一些同学嫌弃她是穷孩子。新来的班主任林老师教她们语文，不知道是不是上天眷顾她，林老师也很照顾她。林老师知道有的同学挤兑她，所以有意无意地创造一些机

吴兴春/文

吴兴春：2013级准志愿者。

会，让她有机会和多的同学接触，让大家多多了解她，能有更会让多的朋友。在四年级期末颁奖的时候，她知道自己既不是班干部，学习成绩也中等，也没有什么特殊的才艺，所以只能眼巴巴地看着其他同学去领奖状和精美的奖品。当她正沉浸在无限羡慕中的时候，突然听到了自己的名字：吴兴春，优秀个人奖。当时她整个人都懵了：我？我得奖了？当她正在怀疑的时候，老师示意她去领奖并投来了赞许的目光。她带着惊讶的表情怀着激动的心情上台领了在新学校的第一份奖状。后来她在成绩单的评语一栏里看见了老师写的评语：某一天的中午，老师看见你拿着拖把拖了洒在地上的一滩水，并把拖把洗好之后晾着，老师知道那天并不是你值日，你的这种行为让老师很感动，加油，老师相信你会更好的。只是简短的几句话，但是足以令她感动：原来老师一直都在关注我，我并不差，我也被关注着。顿时，她的心里面多了些自信，嘴角上扬的弧度又多了一度。那个时候的她在心里想：我以后要是老师的话，我也要时刻关注我的学生们，让他们时刻有存在感，不会孤独，不会害怕，让他们知道，他们并不是一个人。

她在初中的时候，并不像现在这样爱说爱笑，积极乐观。那个时候的她沉默寡言，不说话，也不笑，有那

么一个老师，他总是让她笑，偶尔还用他的右手食指按她的两眉间，然后说：不要皱眉啦！小姑娘。他是她的初中班主任，整个初中三年，他都陪伴着她们。三年的生活，不管喜与悲，他都和她们一起度过，共同经历成功与失败，做她们生活上的朋友，学习中的良师。在他的带领下，她们班级茁壮成长，班风良好，很多同学都以优异的成绩升上了重点高中。那个时候她就在心里默默地发誓：以后要是做老师的话，一定要做他那样的老师，与学生共同成长，做一个良师益友。

从初中到现在，她印象最深的是她的初中数学老师，王老师。他是一位对教学非常严谨，对学生要求很严格的老师。在她们马上升高中的紧张阶段，他病重住院了，银屑病，是一种挺严重特别折磨人的病，以目前的医学水平根本无法根治。当时学校都准备给班级换新老师了，但她们的王老师，半个月后就回来了，并立马投入到了紧张的复习中。以他当时的话说：我不能耽误



孩子们，我还能够忍忍，这段时间挺过去就好了。当时的王老师，全身浮肿，肤色暗沉，本来挺瘦的他，一个月不到就变成了一个胖老师了。他身上开始脱皮，特别是手指，非常频繁地脱皮化脓，每次看见王老师戴着厚厚的手套拿着粉笔在黑板上板书的时候，她心里就非常难受，无比地痛心。同学们好几次都劝老师回医院治疗，实在不忍心老师忍着病痛给我们上课，但是老师都只是摆摆手说：老师没有关系的，你们现在什么都不要想，你们现在最重要的任务就是好好复习，不要管老师。其实她们私底下都听班主任老师说王老师每晚都难受得无法入睡，在医院的那段时间浮肿得都不能够正常走路……王老师一直坚持到陪着她们中考完，中考完后就立马住院了。现在那个病也一直折磨着他，学生每次去看望他的时候，他都很乐观地说没关系。她现在想起来，眼眶也禁不住会湿润，想着那缠着一层一层纱布，戴着厚厚手套仍紧攥粉笔的手指，心里面总有说不出的滋味。那个时候的她在心里面暗暗地说：我也想要成为王老师那样的教师，积极投身教育事业，为学生无私奉献。

在她的整个学习生涯中，老师时刻扮演着重要的角色，没有那些老师，就没有现在的她，父母赋予了她生

命与生活，老师赠予了她正确的思想、美好的品德以及良好的道德观。无论是在小学，还是初中，高中，甚至大学，她都遇见好多优秀的教师，他们不但传授了知识，还教会了她要做一个有责任心，积极向上，自律的人。她很喜欢教师这个职业，她17年的学习之路上所遇到的老师们，就像是一个个指路明灯，不断地指引着她，让她逐渐走上教师这个光荣的岗位。

“小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣。小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起。长大后我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹洒下的是泪滴。长大后我就成了你，才知道那个讲台举起的是别人，奉献的是自己……”

伴随着这个动听感人的旋律，她长大了，她会像她的老师们那样，继续在教师这条道路上不断前行，播撒希望。

以后的我

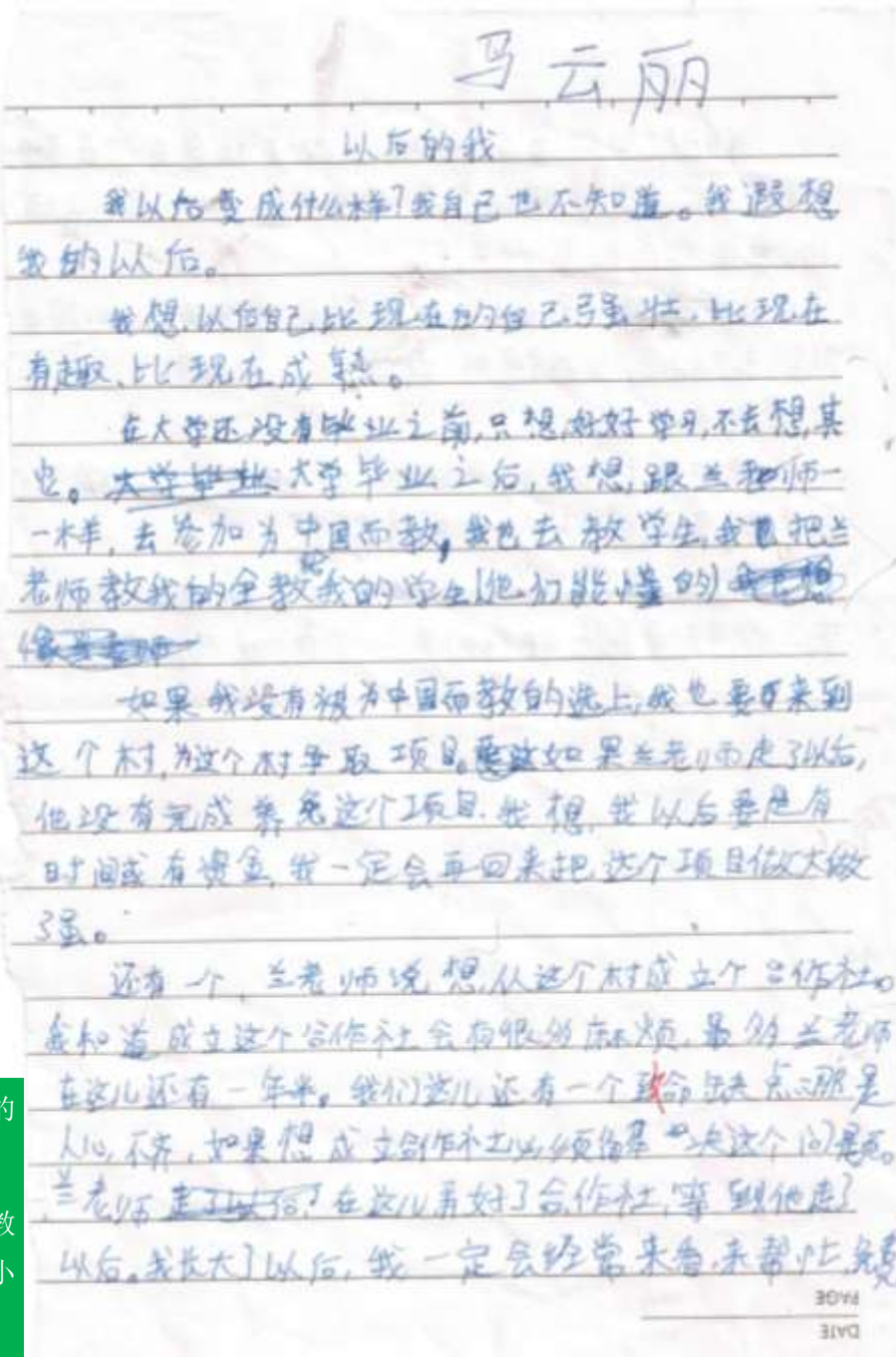
我以后变成什么样？我自己也不知道。我遐想我的以后。

我想以后自己比现在的自己强壮，比现在有趣，比现在成熟。

在大学还没有毕业之前，只想好好学习，不去想其他。大学毕业之后，我想跟兰老师一样，去参加为中国而教，我也去教学生，我也把兰老师教我的全教我的学生。（他们能懂的）

如果我没有被为中国而教的选上，我也要来到这个村，为这个村争取项目。如果兰老师走以后，他没有完成养兔这个项目，我也想我以后要是有时间或有资金，我一定会再回来把这个项目做大做强。

还有一个，兰老师说想从这个村成立个合作社。我知道成立这个合作社会有很多麻烦，最多兰老师在这儿还有一年半。我们这儿还有一个致命缺点，那是人心不齐，如果想成立合作社必须解决这个问题。兰老师在这儿弄好了合作社，等到他走了以后，我长大了以后，我一定会经常来看、来帮忙，免费。



《以后的我》是兰毅老师班上的学生马文丽写的作文。

兰毅：2011级志愿者教师，任教于河北青龙县青龙镇马丈子小学。

我自己以后想要成为老板，我这个老板是专门去帮助农村自己家不成规模的东西，我要让他们卖上市场价，要让农民也富起来。

我~~还要~~想，长大以后要有钱，去全国各地旅游，去放松，我还想多活几年，因为多活几年就可以帮助多一些人。

我还要去捐款，让上不起学的学生去上学，去完成他们自己的梦想。

我长大要感谢很多人，我要感谢的人在某一个时间会让他(她)有一个意外惊喜。

我自己以后想要成为老板，我这个老板是专门去帮助农村自己家不成规模的东西，我要让他们卖上市场价，要让农民也富起来。

我想长大以后有钱，去全国各地旅游，去放松。我还想多活几年，因为多活几年就可以帮助多一些人。

我还要去捐款，让上不起学的学生去上学，去完成他们自己的梦想。

我长大要感谢很多人，我要感谢的人在某一个时间会让他(她)有一个意外惊喜。





早操回来，猛的发现花圃里的桃树和杏树都结果子了！心情一激动直往前冲，想去看个究竟！没想到一帮的臭孩子以为我要去摘着吃，抱着我死活不撒手~咆哮道：老师，那还没熟不能吃！老师你要淡定，吃了会坏肚子的！快点来救老师.....我就不明白了我，怎么我在你们心中就这么个好吃的形象呢？

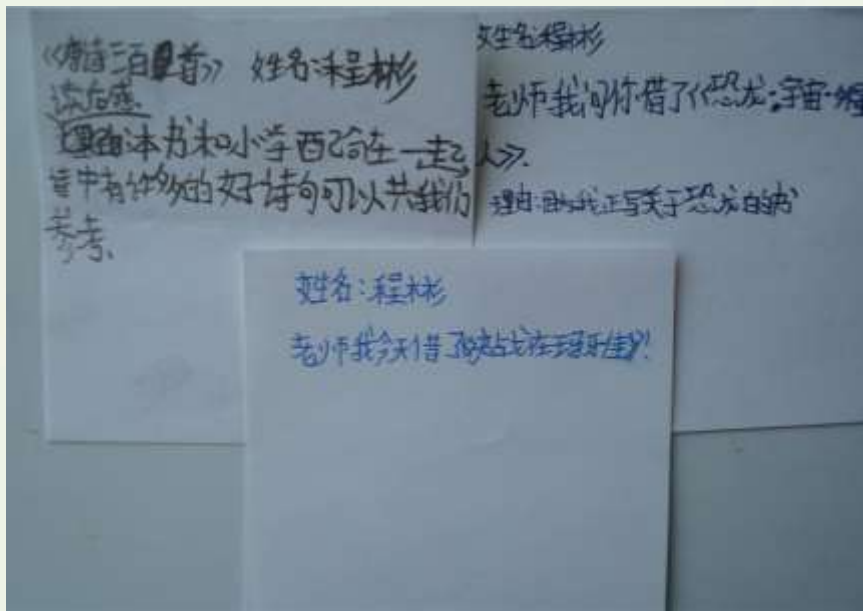
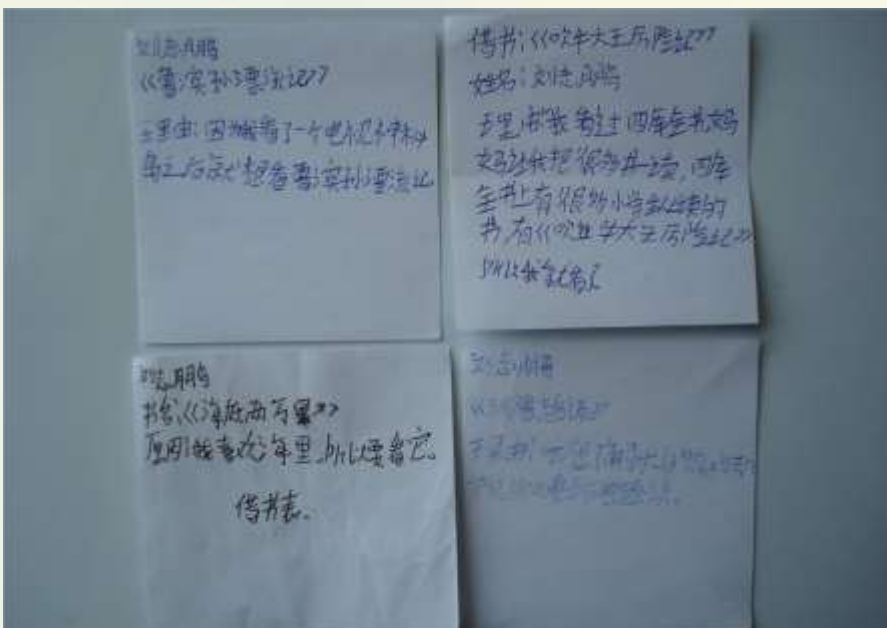
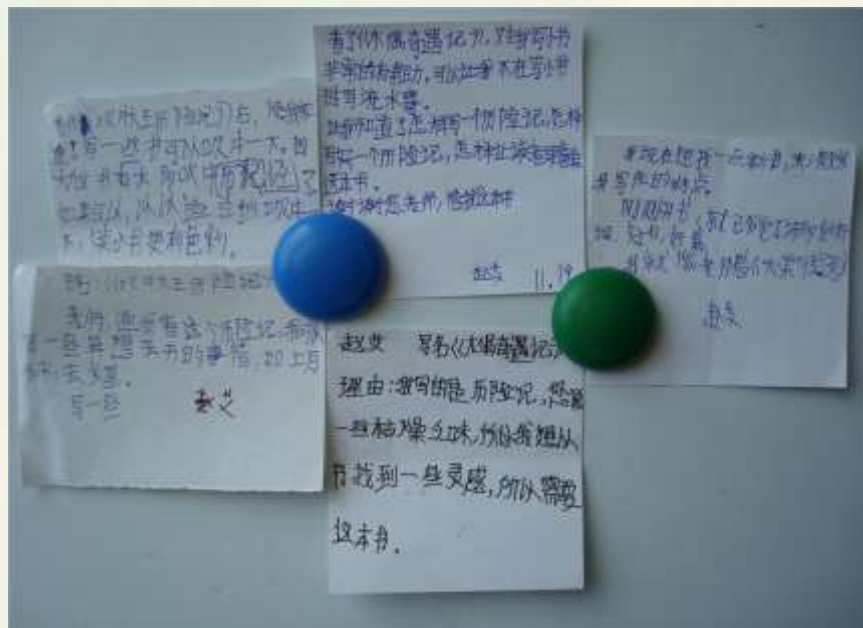
——摘自为中国而教志愿者教师廖任妍的微博



西双山小学少先队终于成立了，这可是本镇唯一一个成立少先队的村小，经过一个下午的打扫，原来布满灰尘的活动室焕然一新了，里面满满的都是爱心认识捐过来的图书，画笔，白板，还有各种体育用品，在这个装满爱心的活动室里会陆陆续续开展各种活动，欢迎锁定西双山红领巾频道~

——摘自为中国而教志愿者教师刘旭的微博

山的那边



马慧明老师（草根）的学生们的读书记录反馈

丰宁的志愿者教师和孩子们

李博/图



陕西期中培训

培训总结 学习分享 携影风采

培训总结

【培训基本情况】

2013年5月期中培训——陕西

地点：陕西周至二中

时间：2013年5月18日-5月19日

参加者：

培训师：夏昆

志愿者：慕翠翠、刘晓飞、王洪琪、褚杰、张晨、胡斐娟、刘琦、王亚文

准志愿者：高李方、张苏变

项目组：王南

周至二中张老师

【培训主要内容】

生命教育示范课《窦娥冤》：通过对窦娥三桩誓愿的

理性思考与分析，夏昆老师引导学生尊重生命。“当你看到弱者，能帮助就帮助，帮助不了请给予同情，同情也给不了，请不要加入欺辱他们的队列。”

我想成为什么样的老师：通过与志愿者老师沟通各自的教育理念，结合自己20多年的教育实践，夏昆老师引导志愿者老师思考教师的成长，思考教育的真谛。

窗户前的守望者：与志愿者老师分享十多年来为学生开设的诗词鉴赏、音乐鉴赏、电影鉴赏课程经验，这些课程的理念是“为学生打开一扇窗，让学生知道外面的世界很大”，老师就应该做这窗户前的守望者。

夏昆老师对学生生命个体的尊重，对教育独立思考的能力，腹有诗书气自华的风度，笔耕不辍的勤奋，无不激励着在场的志愿者。融合了20多年教育智慧的妙语连珠，令志愿者们受到了很大启发。

成为怎样的教师？

——夏昆老师的看法

学习分享

我个人的看法成为一个充满爱的老师。教育，没有柔情和关爱没有办法做。每一个孩子每一个人都是有生命的，对孩子的尊重就是对每一个生命的尊重。教育与其它最大的区别是，其它事情是工艺的，而教育是农艺的。想到平克·弗洛伊德的MV《迷墙》，一群孩子被送上一个巨大的传送带，一个接着一个被传入，出来后个个变得五官模糊，个头形体整齐划一。这就是现在教育，多么可怕。工业追求整齐划一、规范、合格；而农业却要播撒、培育和伴随。工业是对不合格品质抛弃，农业是对生命的呵护。尊重生命爱护生命，他们有父母兄弟姐妹，他们以后会恋爱结婚，我们没有更尊贵，他们也没有更卑贱，这一点放在所有教育理念之前。

1、**成为一个热爱专业的老师。**要么改行，要么就热爱你的专业。除了婚姻伴随一生，专业和丈夫妻子一样，一直伴随着你，如果不喜欢，就不要一直在苦恼中

度过。大学选择了你的这个专业，说明有喜爱，可以将喜爱升华到热爱。语文是多么奇妙的东西，在生活的场景中这个专业的很多东西会展现他们的美：诗词小说作品，滋养我们的生命和美化我们的生命。如诗词鉴赏，音乐鉴赏，电影鉴赏。教育注重分享，假如我是女生擅长打毛线，我也可以在班里弄打毛衣的鉴赏。大语文的观念，使语文和生活的外延一致，任何东西几乎都可以包容进去。热爱专业，从工作中得到快乐跟从婚姻中获得幸福是同等重要。

2、**成为一个有想象力的老师。**中国学生为什么没有创造力，因为没有想象力。因为我们的禁区太多，有些东西不能碰，但是我们在课堂里可以多些想象力，方法可以多样些，也可以给自己一些挑战。凤凰传媒说过：“想象力就是生产力。”有些老师在教室里关久了没有了想象力，没有了灵气。知识分子不该是这样子的，应

该是意气风发，睿智、深刻、善良、想象力丰富的。世界总是有很多侧面，有些东西不必要冒险，但是可以在自己力所能及的范围内做很有意思的事情。比如课前三分钟——诗词鉴赏——百家讲堂，不要轻视自己和学生的想象力。

3、**成为一个有限的教师。**我们刚刚踏入社会，有很多雄心抱负和愿景，但是教师仅仅是一个职业。在前三年也是最艰难的三年，会遭到严格甚至苛刻的要求，过渡得好会成为很好的资历，但是有时候不要把这个作为常态。中国对教师的宣传中，有一些东西是很成问题的。蜡烛、春蚕、总是搞得很悲情，好像我不死就不能谢天下。有的教师为了班上考试，连自己孩子生病了都不能照顾，权利机关还把这种人作为榜样宣传是有问题的。一个自己孩子都不爱的人，都不能称之为师。事实上，他们内心不可能不顾自己的孩子，他们不敢关心，因为他们把这种生活当成自己的正常生活；因为恐惧，而不知道边界在哪里。缩成一团成为常态，我们却把这样的事情树立成典型。再说范跑跑，地震逃命是一种正常的反应。他没有冒着自己的生命危险救学生的义务，如果救了应该要受到赞扬，但是没

有救也不应该受到斥责。要求别人一定要赔上性命来救自己的孩子是自私的，我们长期宣扬的是无限化的教师付出，用悲情牌塑造这样的形象，这就是鲁迅所说的“捧杀”，制造奇特和变态的看法，而社会却不自知。我和范美忠是十多年的朋友。这件事情给我们最大的意义是提示我们争取权益，我们每一个人包括教师都是有限的，现在的体制对教师的待遇并不是那么公平，我们应该有意识的拒绝这种捧杀。



图为本次培训师夏昆老师

窗戶前的守望者

学习分享

麦田——正如《麦田里的守望者》中“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏，几千几万个小孩子，附近没有一个人，没有一个大人。我是说，除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边。我的职务是在那守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住。我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，我把他们捉住。我整天就干这样的事，我只想当个麦田里的守望者”。可是，我们现在的教育就是个黑屋子，所以，我愿当一个窗戶前的守望者。

- 学生的天地很大，要给他们时间和空间。
- 取得大学的入场券很重要，但是生命中还有很多更重要的东西，这也是教育应该关注的。
- 教育是慢的，但是只要我们在做，做一点是一点。
- 生命的幸福，爱情的甜美，也很重要。
- 学生毕业死——很多教师在学生毕业前对他关心的“无微不至”，而一毕业，明天他是死是活都和自己无关。
- 一个老师应该有超越当下时间与空间的眼光。超越高中三年，超越学校的几面墙。
- 力图给学生的整个生命添砖加瓦，而不仅仅是成绩单锦上添花。
- 开始以为自己不会当一辈子老师，觉得那样的重复是多么可怕的事情。结果，一眨眼，坚持十多年也并不难。

夏昆/文

夏昆，1992年毕业于四川师范大学中文系，现任教于成都市新都一中，著有《率性教书》。

期中培训

携影风采



丰宁期中培训

培训总结 学习分享 携影风采

培训总结

【培训基本情况】

2013年5月期中培训——丰宁

地点：河北丰宁北梁小学

时间：2013年5月25日——5月26日

参加者：

志愿者：徐国亮、宋春志、刘春侠、董正萱、杨道武、董志新、潘康、施丽君。

项目组：李博、实习生杨玉晓。

北梁小学教导主任张老师。

【培训主要内容】

5月25日下午 苗老师分析志愿者教师遇到的问题，并具体就“小学一年级的班级管理”“学生成绩问题”“素质教育理念”这三个案例进行了细致分析，志愿者教

师们也都收获颇丰。5月26日 项目组成员和志愿者教师一起对班级管理经验进行了分享学习，并就“创建一个班，做班级的高管；管好一个班，智慧班主任；积累方法，成为一个优秀班主任。”这些主题展开了一系列的讨论交流。

【语段摘录】

上课的时候你是严师，下课后你是慈母。要研究孩子，不同年龄有不同交流方式，一二年级是母亲角色，这个年龄要多摸摸他们的头，有一些温柔的体态语言；三四年级是朋友，跟他们一起玩、沟通。如果你要发火，请深呼吸五次。不要让学生觉得学校和监狱一样，没有任何童年乐趣，要做好班级管理、建立家园，要让孩子爱上学校。

班级管理经验分享

学习分享

班主任培训重点强调行动，今天分享几个方面的方法：创建一个班，做班级的高管；管好一个班，智慧班主任；积累方法，成为一个优秀班主任。当然，具体怎么做还是靠自己探索挖掘。

1、创建一个班，做班级的高管

学习优秀经验不是把方式方法机械搬运，而是要移植其中的思想，学习现象后的本质。教育不能没有感情，没有爱的教育就想池塘里面没有水。

介绍邹六根的经验，他是一个职业学校的班主任，都是问题学生，但是他把班主任的工作做得很好。理解学生的内涵是要成为人，教育学生三个“学”，学生生活的常识，学生生存的技能，学生生命的尊严。要用不同方式评价孩子，不一定只有考大学。例如邹六根培养出很多老板，回报学校，建立工作室，这是正能量的循环。今天分享给大家邹六根和西南附中张万国老师的方法。

建班前的准备工作：

(1) 接高一前把高中三年发展都规划了，怎么样起步、发展、规划和管理工作计划。计划可以细到每月每周每天，特别是开学第一天特别重要。

(2) 提前做好对学生的公关工作。了解学生的照片和基本情况，开学前通知自己班的家长班级位置和路线，节省寻找时间。每段时间计划的安排都提前和家长说明。

(3) 开学前用毛笔小楷竖写给学生一封信，良好的第一印象。给学生准备姓名牌，能够准确叫出学生的名字，也要求任课老师一周内记住学生姓名。

(4) 提前领完书发放到学生桌上并排整齐。打扫好教室，给学生一个好的学习环境。

(5) 床位按照体重分，注意细节。

建班的目的使命：高效应试兼实施素质教育。着眼学

可持续发展，探索高中和大学的顺利衔接。践行办学理念，制定班级理念，探索符合时代要求的新型班级管理模式，均衡发展。

2. 管好一个班，做智慧班主任

做一个智慧的班主任，用6S管理理念。让所有的孩子都有事做，大家共同管理一个家。孩子没事做就会给你找麻烦，要让每一级每个人都有职责，教一个孩子让他再教其他孩子。

例子：

(1) 地上有废纸，班主任不能自己去捡，让最后承担责任的人去捡，不能代替别人去做事，每个人都要承担自己的责任。

(2) 设计班标：班标是骆驼，意思是吃苦耐劳，温顺，耐力，生活和工作的技能。

(3) 让学生起寝室名，打造寝室团结互助和睦。

班主任要做到公平公正民主，不能给孩子贴标签，要一碗水端平。因为家庭背景区别对待，对孩子以后走上社会影响也不好。和孩子有心灵沟通，建立起温馨的对话场景，少带情绪。随时寻找教育的契机，了解事情

的过程和背后。

例子：

(1) 学生早恋。可以和学生分享自己过去的经历。

(2) 做操的时候可以自己领操，引领成长。

3. 做优秀的班主任

(1) 三好生反面

顾明远教授曾经说过，学生在还没有成熟的时候就分出三六九等是不好的，评三好学生的同时就是在制造差生。任何人都会在自己的领域是优生，任何学生都应该受到奖励。没有三好可以发单项奖，要关注教学，关注全体学生。

(2) 不要迁怒整个班级，期待学生的表现

不要因为一个学生批评惩罚所有学生。根据破窗理论，如果打碎第一块玻璃，如果不及时修补，第二块第三块都会破。太多的批评会让学生破罐子破摔。有一个期望效应的实验说明老师的期望对学生非常重要。

(3) 班会课多样化

不要把班会课当成训斥批评课，可以当成心灵沟通课、随意聊天、时事点评等，在活动中渗透教育。

期中培训

学习分享

(4) 系统备课，临时出牌

先做一个全面的系统备课，抓教育的契机，分门别类的专题化，临时出牌，过程中提升教师自身。

(5) 带好差班大学问

无论优劣，孩子都怀着对成功的渴望。要调动全体学生内心深处的拼搏热情，老师用语言感染学生，让学生进行自我教育。

(6) 建立三位一体学校

家庭教育网络会。家长会的时候把孩子东西都放在桌子上，孩子想对家长说些说什么可以写在卡片上，建立家长和孩子的沟通。

做专业班主任的几个要点：

1. 做个阳光班主任。增强责任心，提高教学水平，善于学习先进的教学技术，善于总结。
2. 懂爱的内涵，爱的方法；要博爱、仁爱，要宽容，做个破冰船；要睿爱，要有智慧。
3. 学要学的深快广杂，很多都是相通的。
4. 思，勤于思考，善于琢磨。

5. 有4颗心。真心、恒心、巧心、细心。

6. 读好三本书。读知识，读懂学生，读懂自己。

7. 12项基本功。声音、语言、眼睛、表情、行为、学时、脾气、个性、气质、心灵、灵魂、人生。

教学方面

概述跨越式低年级的教学方法。

首先了解课标和教材，教学目标。清楚每学期的目标，每节课做什么。明确目标后再层层上升。

一年级的目标是识字写字。一切教育都围绕着扩大识字量，以语言应用为中心，不只是灌输。

例子：《我为你骄傲》一文，两个课时完成。分解目标。

教学目标

1. 会认9个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，领会故事中的道理和感情。
3. 知道老奶奶为什么要写“我为你骄傲”，学会承担责任，学会宽容。

期中培训

携影风采



寻人启事

寻人启事

我们正在寻找你

一位优秀的大学毕业生

你眼中的农村是中国之根

那里儿童教育仍匮乏薄弱

你想去农村学习，去尽自己的力量

你愿把最初两年工作定格于一间小教室

陪伴孩子一同成长，为他们树立优秀榜样

你相信人的力量、实践的意义与自己未来的价值

加入为中国而教，Teach Future China 2013去农村！

请登录我们的网站www.21tfc.org下载《申请表》，将填写好的《申请表》发送电邮至项目邮箱21tfc2010@gmail.com

2013级招募时间:截至2013年6月30日

感谢关注“为中国而教”！



感谢卡

感谢：

- ◆ 感谢以下人士为志愿者进行期中培训：苗雅萍老师、夏昆老师、李光对老师、吕凤楼局长、张健莉老师、王蔚蔚老师、袁凤芹老师、周美言老师。
- ◆ 感谢以下人士或机构为期中培训提供场地等支持：北梁小学王炳生校长、灵动珊瑚、周至二中高校长。
- ◆ 感谢义工团翻译组的陈圆、詹锦涛、张娜、罗开艳、何颖新等义工，对年报翻译提供帮助。
- ◆ 感谢义工团招募组的李凡一、李莉、黄滢、程亚娟、史加福、李小红、沈明浩、张咪娜、贾思颖、李雪等义工对项目组高校宣传提供的帮助与支持。
- ◆ 感谢党子越等三位爱心人士通过上海公益事业发展基金会（联合劝募）对“为中国而教”的捐赠。

排名	捐赠人	金额	捐赠日期	捐赠意向	捐赠方式
1	爱心人士	¥ 200	2013-05-27	联动《为中国而教》专项基金	支付宝
23	党子越	¥ 141	2013-05-14	联动《为中国而教》专项基金	支付宝
1	爱心人士	¥ 500	2013-06-04	联动《为中国而教》专项基金	支付宝

资金支持（机构）



（以上排名不分先后，如有遗漏敬请见谅，并请联系和提示我们）

请关注我们
 新浪微博 @为中国而教
 www.21TFC.org
 21tfc2010@gmail.com
 (8610) 5880 0155
 中国北京海淀区 新街口外大街19号 北京师范大学 科技楼C区901，邮编100875



你的点滴付出，能够改变中国

点击在线捐助：[“捐赠意向”栏请选择——联动《为中国而教》专项基金](#)